

CYBER EN SCÈNE

Conférence théâtralisée | Forme interactive

Consentir ou non dans la vie numérique et physique



cie
**sans
titre.**
production

**Conférence théâtralisée
pour une comédienne et
une experte en lutte
contre les
cyberviolences**



“Une conférencière spécialiste de la lutte contre les cyberviolences partage avec le public un Quizz sur le cyberespace, un décryptage ‘c’en est ou pas?’, co-crée un nuage de mots autour du consentement...quand tout à coup le théâtre et le slam s’invitent.”

Sensible et instructive, cette forme participative et implicative traverse les thèmes de la conjugalité, de l’amitié et des effets de groupe sous le prisme du numérique. Comment prévenir et faire face aux violences en ligne ?

Deux jeunes artistes hyper connectées vous accompagne dans cette aventure.

Avec : Laura Pereira Diogo et Clara Minot

Mise en scène : Anne van Hyfte Morel

Coproduction : Compagnie Sans Titre Production
et le Festival Égale à Égal

Écriture : Anne van Hyfte Morel, Laura Pereira Diogo
et Clara Minot

Durée : 1 heure 30

Tout public à partir de 10 ans

Forme pouvant s'adapter dans son contenu au public

Adaptation particulière collège, lycée, études supérieures, etc.

SYNOPSIS

Différentes configurations sont proposés dans cette conférence théâtralisée :

- Extrait de "Queen Kong" d'Hélène Vignal
- quizz sur le cyberspace pour appréhender le sujet
- rappel sur les caractéristiques et un nuage de mots sur le consentement ;
- décryptage de situations "c'est ok ou pas?" avec la possibilité de hisser un drapeau rouge ou vert ;
- mise en jeu sur le rapport au couple et aux outils numériques ;
- un slam sur un témoignage de victime de nudes affichés qui nous amène à réfléchir sur des mots de soutien collectivement.
- un exercice pratique sur la viralité qui permet de savoir réagir avec les mots de soutien inscrits sur des avions en papier qui lui sont lancés et clamés.
- Echanges autour de questions et de cas concrets amenés par les spectateurices.



PRÉSENTATION DU CONTENU

Le vécu personnel de diffusion de contenus intimes, l'engagement dans la lutte contre les cyberviolences sur le terrain avec l'association StopFisha comme dans le cadre de préventions des plus jeunes aux plus âgé.e.s sont les fondements de cette théâtralisation d'un sujet aussi contemporain que les violences et discriminations via le numérique.

L'enjeu est de mettre en lumière que différents schémas font partie de l'appellation "cyberviolences". Cette création tournera autour du consentement qui sera replacé et questionné de manière transversale dans des scènes de vie physique ou par le biais du numérique.

Le format interactif proposé permettra aux élèves de se sentir concerné par ce qui est joué, expliqué et débattu. Il sera notamment question de décrypter ensemble pour faire réfléchir à la position du témoin de cyberviolences, l'importance de nos choix quant à nos paramètres (compte public/privé, géolocalisation, webcam,...). Finalement, il conviendra de transmettre quelques conseils en matière de cybersécurité, de signalement et de vivre-ensemble par le prisme du (cyber)consentement afin de prévenir et réduire concrètement le non-respect du consentement.



HISTORIQUE

CYBER EN SCÈNE est née de la rencontre entre l'experte Laura PEREIRA DIOGO (cofondatrice de l'association Stop Fisha, apportant ses connaissances, son expertise et son engagement contre les cyberviolences) et l'artiste Anne VAN HYFTE (directrice artistique de la compagnie SANS TITRE Production faisant partager son expérience théâtrale de plus de 20 ans, au croisement de l'art du social et du thérapeutique et étant également engagée dans la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles).



Très vite l'idée de créer une forme artistique autour des cyberviolences s'est imposée. La comédienne Clara MINOT a rejoint l'équipe pour la création de cette forme interactive.

La Compagnie Sans Titre production agréée Éducation nationale porte et accompagne ce projet.

CONDITIONS

Conditions d'accueil :

Une salle équipée d'un vidéo projecteur avec son.

Chaque représentation Cyber en scène peut se faire devant 1 à 2 classes maximum (60 personnes) selon la capacité d'accueil de la salle.

Plusieurs représentations peuvent être jouées dans la même demi journée ou journée pour pouvoir sensibiliser tout un niveau de classe.

Conditions financières :

La représentation est proposée à **700 euros ttc pour 1 groupe-classe**

Elle est proposée à **900 euros ttc pour 2 groupes-classe** (60 personnes max)

=> Financement possible via le Pass culture



La Compagnie SANS TITRE est une compagnie qui croise des genres artistiques : Théâtre, Danse, Slam, Art Numérique. Identifiée « Compagnie Arts Pluriels », elle explore les écritures contemporaines et les modes d'actions artistiques divers comme les formes hybrides.

cie
**sans
titre.**
production

sanstitreproduction@gmail.com

www.ciesanstitre.com

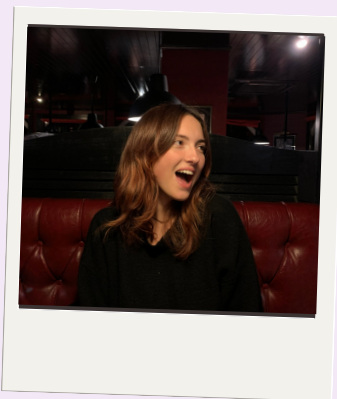
L'ÉQUIPE

ANNE VAN HYFTE METTEUSE EN SCÈNE

Juriste de formation, artiste au croisement de l'art du social et du thérapeutique, Anne van Hyfte est la directrice artistique de la compagnie SANS TITRE, hypnothérapeute et accompagnante en Maieusthésie, elle est une praticienne de terrain qui ajuste et cisèle son approche de l'autodéfense MEIVP au fil de ses expérimentations. Elle a rencontré plus de 20 000 personnes et a transmis à de très nombreux groupes de diverses façons : atelier-formations, conférences théâtralisées, théâtres invisibles, spectacles-outils, formes participatives et interactives.



LAURA PEREIRA DIOGO COMEDIENNE ET EXPERTE

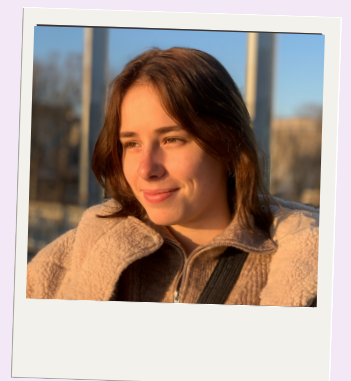


Titulaire d'une licence Lettres Parcours renforcé Sciences Politiques à l'Université de Poitiers, elle est Master 2 en Etudes de Genre et en Master 1 MEEF-FACo. Elle a entre autres connu une diffusion de contenus intimes sur Internet au lycée. Depuis, elle est cofondatrice de l'association StopFisha de lutte contre les cyberviolences sexistes et sexuelles et à caractère discriminatoire. Elle est retenue au programme Pépite de l'Université de Poitiers et passe le diplôme Etudiante-Entrepreneuse avec ce projet associatif qui a été doublement labellisé "Accélérateur d'égalité" et "Génération Égalité" par ONU Femmes France.

Avec StopFisha, elle est au coeur des suppressions de contenus et groupes dangereux en ligne, de l'accompagnement de victimes et témoins de cyberviolences, de l'élaboration de contenus de sensibilisation et de temps de prévention dans tous les formats. Elle a coordonné et co-écrit l'ouvrage "Combattre le cybersexisme" aux éditions Leduc.

CLARA MINOT COMÉDIENNE

Titulaire d'une licence Arts du spectacle à l'Université de Poitiers, elle est en master 2 Assistanat à la mise en scène. Ayant elle-même connu des situations de harcèlement scolaire quand elle était au collège, c'est un projet qui lui a tout de suite parlé et donné envie de s'investir afin de mettre ses compétences théâtrales au service d'une sensibilisation aux violences et cyberviolences. En effet, c'est par le théâtre qu'elle s'est sentie à nouveau légitime d'exister et en a fait une véritable force par cette résilience artistique.





NOUS CONTACTER

Compagnie SANS TITRE production
sanstitreproduction@gmail.com

07 82 81 52 89