

Dossier technique
KAÏNA
Marseille

Régisseuse lumière : Edith Gambier

Tel : 06 72 91 47 26

edithgambier1@gmail.com

Artistique : Anne Morel

Tel : 06 83 20 85 92

annevanhyftmorel@gmail.com

Chargée d'administration : Aude Lipmann

Tel : 07 82 81 52 92

sanstitreproduction@gmail.com

Cie SANS TITRE production- Concept et Mise en scène Anne Morel
Maison des 3 Quartiers, 25 rue du Général Sarrail, 86000 Poitiers

sanstitreproduction@gmail.com - 07 82 81 52 89

www.ciesanstitre.com [facebook](#)

ACCUEIL TOURNÉE

Equipe

3 personnes

Transport

Une voiture compagnie et un billet de train pour la comédienne.

Repas

1 repas végétarien

2 repas sans condition particulière.

Nous préciserons ensemble le nombre de repas du midi pour le 1^{er} jour de montage.

Hébergement

Merci de prévoir 3 chambres single et le petit déjeuner.

Costumes Merci de prévoir 1 fer et une table à repasser, un portant et des cintres.

Loges Artistes chauffées non loin du plateau, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs, et eau minérale au plateau.

ACCUEIL TECHNIQUE

Transport décor et accessoires

1 voiture chargée des décors et accessoires.

Prévoir l'accès au déchargement ainsi que 1 place non payante pour se garer.

Planning

1er jour : réglage lumière, son et filage. **2 services**

2ème jour : représentation scolaire et représentation tout public.

Si la représentation est le soir, le montage se fait le jour J.

8h30 -12h30 : Réglages & balance, 14h : Filage

Attention : Les horaires seront à définir précisément ensemble selon la programmation scolaire ou non.

Avant l'arrivée de la Compagnie.

– Pré-implantation lumière faite selon le plan joint et adapté à la salle, projecteurs gélatinés et vérifiés. Merci de nous fournir un plan de votre salle, grill et matériel.

– Système son face et retour installé et testé.

-Tapis de danse noir installés

- Les régies son et lumière sont impérativement côte à côte et en salle, nous avons besoin de vos consoles et nous avons 2 ordinateurs.

PLATEAU

Mur à mur : minimum 8m

Nez de scène au lointain : minimum 8 m

Hauteur minimum sous perches : 6 m

Tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau. Si le plateau est de couleur noir et propre, les

Tapis de danse ne sont pas indispensables.

SCENOGRAPHIE

A fournir par le lieu d'accueil : 3 praticables de couleur noir de 1m x 2m, 80 cm de haut, pouvant s'incliner.

Fournie par la cie : Autour des praticables au sol ,4m de chaque coté, des couvertures de survie.

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

PC 1 Kw 20

613 x 5

PAR CP 62

614 x 8

Merci de nous fournir un plan de votre salle, grill et matériel.

Le plan est adaptable.

FICHE TECHNIQUE SON

Nous avons besoins d'un système de diffusion face de qualité professionnelle, 2 retours (face cour et jardin). Nous diffusons à partir de l'ordinateur.

PERSONNEL TECHNIQUE

Techniciens : lumière, son et plateau pour le premier service. Un régisseur en présence pour le filage et raccord lumière du deuxième service.

Nous vous remercions de l'attention que vous portez à notre projet et à son bon déroulement chez vous. N'hésitez à nous contacter.

