

Dossier technique
HÉRITAGES
Antigone

Trois artistes sur scène & 20 à 40 jeunes amateurs :

Anne Morel, metteuse en scène, comédienne
Pascale Berthomier, musicienne et comédienne
Mathias Gourdot, comédien et slameur
Accompagnés par 20 ou 40 jeunes gens

Régisseur son/plateau : Didier Bedat

Tel : 06 24 07 13 42

d2rdid@hotmail.com

Régisseuse lumière/générale : Edith Gambier

Tel : 06 72 91 47 26

edithgambier1@gmail.com

Artistique : Anne Morel

Tel : 06 83 20 85 92

annemorel2@free.fr

Chargée d'administration: Aude Lipmann

Tel : 09 51 96 07 09

sanstitre.adm@free.fr

Cie SANS TITRE production - Concept et Mise en scène Anne Morel

Maison des 3 Quartiers, 25 rue du Général Sarrail, 86000 POITIERS

sanstitre.diff@free.fr - 09 51 96 07 09

www.ciesanstitre.com [facebook](#)

ACCUEIL TOURNÉE

Equipe

6 personnes

Transport

1 voiture (3 artistes + 1 chargée de diffusion) ou billets de train + 1 fourgon (2 régisseurs)

Merci de prévoir une place de parking pour les 2 véhicules

Repas

1 repas végétarien

5 repas sans conditions particulière

Hébergement

Merci de prévoir 6 chambres single

Costumes Merci de prévoir 1 fer et une table à repasser, un portant et des cintres.

Loges Artistes chauffées non loin du plateau, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs, et Eau minérale au plateau.

&

Loges ou salle non loin du plateau, et suffisamment grande pour y accueillir les jeunes artistes en herbes.

ACCUEIL TECHNIQUE

Transport décor et accessoires

1 Fourgon 8m³ chargé des décors et accessoires. Volume total env. 4m³

Conduit par les 2 régisseurs

Prévoir l'accès au déchargement ainsi qu'une place pour garer le fourgon

Durée minimum de la prestation

1^{er} jour : montage décor, réglage lumière, son et vidéo et raccord/filage

2^{ème} jour : finition, répétition avec les jeunes et représentation

Attention les horaires seront à définir ensemble, mais dans tous les cas merci de prévoir **3 services par jour**.

Avant l'arrivée de la Compagnie.

- Pré-implantation faite, projecteurs gélatinés et vérifiés.
- le vidéo projecteur sera installé selon les arrangements pris avec le régisseur de la cie
- les tapis de danse installés

Dossier technique
HÉRITAGES
Antigone

Durée : 1h10-1h20

PLATEAU

Mur à mur : minimum 8m

Nez de scène au lointain : minimum 8 m

Hauteur minimum sous perches : 7m

Tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau. Si le plateau est de couleur noir et propre, les tapis de danse ne sont pas indispensables.

DÉCOR

– **Fourni par la cie :**

Une caisse de 80 x 1 m qui sera suspendue à jardin à 2 m de haut, nous avons les élingues, guindes et chaînes « un totem » de classeur de 5m de haut sur pied et maintenu à une perche avec une guide

– **Fourni par la salle :** 2 praticables de 1x2, au centre lointain, surélevés seulement à l'arrière

à 94 cm des escaliers ou cubes afin de monter sur les praticables à l'arrière deux serres joints larges, un escabeau

INTERCOM

2 postes : 1 lumière -1 plateau

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

23 PC 1 Kw

Dont 14 en 202lee +132

6 x PC 650 avec volets en 202 lee +132

2 x PC 2 kw en 106 lee

2 x 713sx une en 200

2 x 613sx

6 x 614sx

5 PAR CP 62 deux en 200 lee, trois en 202

6 PAR CP 61 quatre en 105 lee

11 F1

6 quartz 500watt et une rampe au sol fournis par la cie

Le plan est adaptable. Merci de nous fournir un plan de votre salle, grill et matériel précis.

Cf Plan de feu - page 5

FICHE TECHNIQUE SON

Nous avons besoins d'un système de diffusion face avec subs de qualité professionnel (type D&B, Nexo, C.Heil...), deux retours sur pieds en side, deux micros, deux pieds et une DI . Merci de prévoir une console numérique type Yamaha CL5, QL1 01V96, DM1000. Nous venons avec un Laptop pour la vidéo merci de prévoir 1m de table libre en régie son. Le VGA devra partir de la régie.

PATCH

1	Cello	DI (J48 ou BSS)	
2	Voix Matias	SM58 HF	Grand pied droit
3	Voix Anne	SM58 HF	Grand pied droit
4	Voix Héritiers	SM58	Grand pied droit
5	Ambiance face	AKG 535	Petit pied conférence
6	Ambiance Lointain	AKG 535	Petit pied conférence

Les régies sont à prévoir en salle & certaines modifications sont possibles, merci de nous contacter au préalable !

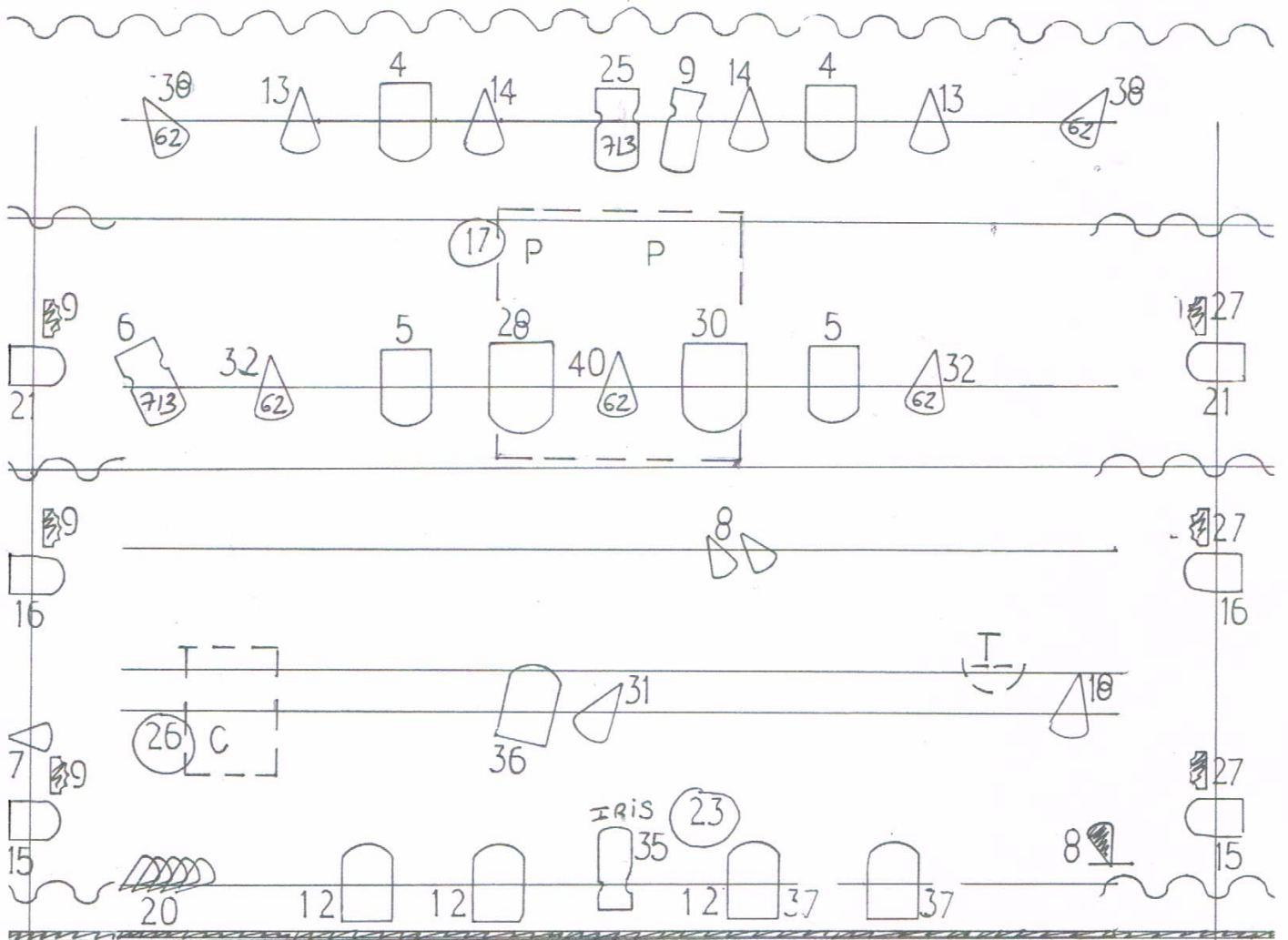
FICHE TECHNIQUE VIDEO

Un vidéo projecteur de 6000 lumens sur perche au plateau, l'image est projeté sur les praticables
Objectif grand angle
Un câble VGA allant en régie.
Ordinateur fourni par la compagnie

PLANNING TECHNIQUE

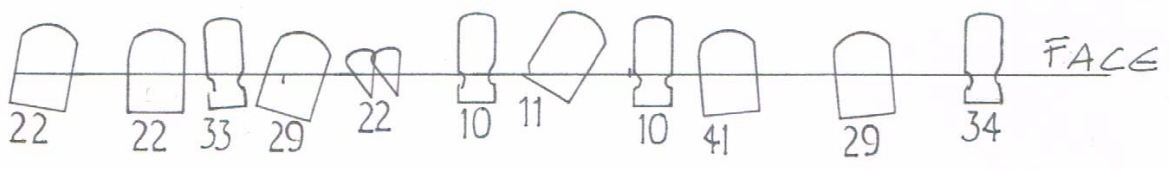
J -1 9h00 - 13h00 : plateau, son, lumière 1 - régisseur son 1 - régisseur lumière + 2 électro 1 - régisseur plateau 13h00 - 14h00 balance son 1 - régisseur son 14h00 - 18h00 plateau, son, lumière 1 - régisseur son 1 - régisseur lumière + 2 électro 1 - régisseur plateau 19h00 - 23h00 réglages & filage avec équipe artistique 1 - régisseur lumière + 1 électro	JOUR DE REPRESENTATION 9h00 - 13h00 conduite son, lumière 1 - régisseur lumière 1 - régisseur son 14h00 - 18h00 raccord et répétition accueil des complices 1 - régisseur son 1 - régisseur lumière 18h00 - 19h00 clean plateau et mise 1 - régisseur 20h30 - 22h00 représentation & démontage 1 - régisseur lumière 1 - régisseur son
---	--

Nous vous remercions de l'attention que vous portez à notre projet et à son bon déroulement chez vous. N'hésitez à nous contacter.



HERITAGE
 CIE SANS TITRE

PERCHE
 A 4M



quartz cie

