



/// Duo de clowns

ANTIGONE SINON COUIC



C'est une tragédie ! Tout le monde meurt ! Faut tout reconstruire !

Comment on s'organise ? On commence par les fondations ?

Rozen et Glutenmat sont chargés de garder un corps. Un corps mort. Ils ne savent pas trop en quoi cela consiste. Ils sont « gardes du corps » et ça les rend fier.s Oui mais voilà qu'ils apprennent que ce corps ne doit pas être enterré et pourtant ce corps a été enterré, ou du moins on a accompli le rite... Vont-ils aller « le dire », ou vont-ils faire changer le cours de la tragédie ?

Antigone vue par les gardes-clowns, Rozen et Glutenmat, très librement inspirée des personnages d'Hamlet, Rosencrantz and Guildenstern.

Les clowns veulent jouer la tragédie, mais ils ne veulent pas mourir.

Ils ouvrent le texte d'Antigone et c'est trop tard, les voilà propulsés bien au-delà de leurs nez rouges...

ANTIGONE Sinon Couic

////////////////////////////////////

DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC

A partir de la 6ème

/// DISTRIBUTION

Conception et mise en scène

Anne Morel van Hyfte

Interpétation

Hélène Vieilletoile

Olivier Papuchon

Lumière

Eric Seldubuisson

Son

Didier Bedat

Equipe de 5 personnes ou 3 personnes pour la version allégée (forme adaptée aux établissements scolaires)

/// COPRODUCTION

Scènes de Territoire

Bressuire (79)

Maison des 3 Quartiers

Poitiers (86)

/// MÉDIATION

Une série de rencontres et d'ateliers artistiques sont proposés autour du clown et de la tragédie.

Intitulé des ateliers

Clown et tragédie